

De la teoría a la práctica: Primer taller de educación ambiental

Debido a la inquietud e interés de un grupo de personas y organizaciones (Verde-azul, Tlalticpac, RIAVER y UNCADER) por realizar actividades con el fin de promover una Reunión Estatal de Educación Ambiental así como dar seguimiento a los trabajos iniciados en el Foro Veracruzano de la Sociedad Civil, particularmente en la Mesa de Educación Ambiental, se llevó a efecto una primera reunión para discutir la organización del evento. En esta reunión se hizo patente que en la región existen varios grupos, individuos e instituciones que realizan algunas actividades en torno a la Educación Ambiental y no conocen el trabajo del resto. Debido a esto se propuso iniciar, paralelamente a la organización de la Reunión Estatal, una serie de talleres que permitieran el acercamiento entre los grupos y el intercambio de opiniones y experiencias. Es así como surgió el primer taller al que se denominó *De la Teoría a la Práctica*, cuyo objetivo era introducirse en el ámbito de la Educación Ambiental y reflexionar sobre las prácticas individuales de los participantes.

El taller se llevó a cabo los días 19 y 20 de Febrero en las instalaciones de la Unidad de Capacitación para el Desarrollo Rural (UNCADER) en Coatepec, Veracruz con la asistencia de 21 personas dedicadas a actividades diversas como: investigación, educación, difusión y trabajo comunitario. De igual manera los participantes

provenían de distintas agrupaciones tales como: asociaciones civiles, instituciones gubernamentales, medios masivos de comunicación e individuos de manera personal.

La metodología empleada fue la participativa, debido a que asegura la unidad entre la teoría y la práctica en un proceso generador del conocimiento transformador, motiva a los participantes en el estudio y la adopción de acciones y permite que las decisiones se tomen colectivamente por lo que las actividades que se proponen se definen desde la realidad concreta y compartida.

Las actividades del taller se iniciaron con un dinámica de integración grupal para el trabajo en equipo de autodiagnóstico, a partir del contexto particular de los participantes, para posteriormente reflexionar sobre las prácticas individuales diarias y cuestionarse que tanto se apegan al entorno inmediato. Después se hizo un ejercicio de conceptualización de los elementos y características de la Educación Ambiental, lo cual se complementó con el análisis teórico de los modelos educativos y corrientes ambientalistas que existen, así como con el análisis de cinco documentos relacionados con el tema y las exposiciones de Jerónimo García sobre *La relación hombre-naturaleza en las civilizaciones antiguas*; Arturo Hernández referida a *Antecedentes y desarrollo histórico de la Educación Ambiental* y Helio García sobre *El concepto de desarrollo y los aconteci-*

mientos actuales en torno al ambiente. Esta dinámica tenía la finalidad de confrontar la teoría con la práctica y se pidió que las exposiciones se hicieran utilizando una técnica creativa.

La última fase denominada *Miremos más allá*, parte de una idealización de nuestro país en 5 años y para posteriormente reflexionar sobre la manera en que cada uno puede contribuir desde su propio desempeño para lograrlo, considerando todos los elementos vertidos durante el taller.

Finalmente se llegó a las conclusiones y comentarios finales. Como propuestas se obtuvieron las siguientes:

- 1.- El ofrecimiento del espacio radiofónico en Radio Teocelo y Radio U.V. en el programa "La revista".
- 2.- Un espacio en la revista *El Jarocho Verde* de la RIAVER.
- 3.- La formación de un banco de datos y hemeroteca a cargo de Susana Barcelata. (Xalapeños Ilustres No. 139, Tel 7-25-16).
- 4.- La invitación para incorporarse a la Red de Educación Popular y Ecología (REPEC) en México.

En las evaluaciones realizadas se menciona que la dinámica de trabajo utilizada resultó atractiva, buena, divertida y que propició el acercamiento entre los participantes. Se sugiere la realización de talleres mensuales con los siguientes temas: El arte de la educación ambiental, elaboración de materiales didácticos, así como temas específicos como: basura, agua, suelo, fauna y flora; además de experiencias prácticas de trabajo y la elaboración de una agenda ambiental.

Las actividades del taller estuvieron coordinadas por Ana Isabel Fontecilla Carbonell y Julieta Sanjuan Ceja, fungiendo como evaluadoras: Sandra Moreno Andrade e Irene Pérez García; se contó además con el apoyo en las dinámicas de Blanca Estela Nava Bustos. ●